

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZADOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(ÓW), O KTÓRYCH MOWA W ART. 3 UST. 3
USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Promocja gminy Dobre Miasto poprzez działania w zakresie organizacji
impresz kulturalno-edukacyjnych

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Barwy wokół nas - organizacja wernisaży i wystaw

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1.07.2016 r. do 15.08.2016 r

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Gmina Dobre Miasto
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów ^{1), 3)}

1) nazwa: Warmińsko – Mazurskie Stowarzyszenie „Areszt Sztuki”

2) forma prawna:⁴⁾

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> stowarzyszenie | <input type="checkbox"/> fundacja |
| <input type="checkbox"/> kościelna osoba prawna | <input type="checkbox"/> kościelna jednostka organizacyjna |
| <input type="checkbox"/> spółdzielnia socjalna | <input type="checkbox"/> inna |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾ Krajowy Rejestr Sądowy nr 0000237348

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 19.07.2005

5) nr NIP: 7393519813

nr REGON: 2800411996

6) adres:

miejsowość: Olsztyn

ul.: ul. Grunwaldzka 9B/22

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina: Olsztyn

powiat:⁸⁾ olsztyński

województwo: warmińsko-mazurskie

kod pocztowy: 10-123

poczta: Olsztyn

7) tel.: 606880855

faks: gościnnie: 89 527 69 30

e-mail: aresztsztuki@gmail.com

http://

8) numer rachunku bankowego: 55885800012001002688620501

nazwa banku: Spółdzielczy Bank Ludowy w Olsztynie

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów:¹⁾

a) Iwona Bolińska-Walendzik – prezes

b) Ewa Plichta - Lubieniecka - wiceprezes

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Warmińsko–Mazurskie Stowarzyszenie „Areszt Sztuki”

10-123 Olsztyn, ul. Grunwaldzka 9B/22, kom. 606880855

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Iwona Bolińska-Walendzik, tel. kom. 606-880-855

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1) promocja regionalnych przedsięwzięć twórczych oraz prowadzenie działalności integrującej środowisko artystyczne,

2) wspieranie działań na rzecz powołania regionalnego centrum sztuki,

3) inspirowanie i pomoc w realizacji artystycznych projektów i inicjatyw kulturalnych,

4) udzielanie pomocy i wspieranie artystów w ich indywidualnych i zbiorowych prezentacjach i wystąpieniach,

5) organizacja działalności artystycznej we wszelkich jej formach (wystawiennictwo, literatura, estrada, teatr, taniec itd.) oraz medialna promocja w tym zakresie,

6) tworzenie oferty wymiany kulturalnej umożliwiającej promocję artystów Warmii i Mazur w Polsce i zagranicą oraz prezentacje interesujących polskich i zagranicznych propozycji kulturalnych w regionie,

- 7) organizacja i prowadzenie plenerów, warsztatów, festiwali i konkursów artystycznych,
- 8) edukacja kulturalna,
- 9) wspieranie lokalnych ośrodków kultury,
- 10) wspieranie działań na rzecz zachowania i utrwalania tradycji kulturowej Warmii i Mazur, archiwizowanie

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent/oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej: Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Podstawą są zasady określone w statucie Warmińsko-Mazurskiego Stowarzyszenia „Areszt Sztuki”:

§ 28

1. Oświadczenia woli, w tym również w sprawach majątkowych, w imieniu Stowarzyszenia składają dwaj członkowie Zarządu, w tym prezes lub zastępca prezesa.
2. Wszelkie dokumenty wiążące Stowarzyszenie pod względem finansowym i dokumenty obrotu pieniężnego, obrotu materiałowego oraz dokumenty o charakterze rozliczeniowym podpisują w imieniu Stowarzyszenia dwie osoby określone w pkt 1 oraz skarbnik.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt zakłada współpracę organizacyjną przy wystawach prac artystów z gminy Dobre Miasto oraz regionu.

Wystawy odbywające się w okresie 1 lipca do 31 lipca będą obejmowały:

1. Wystawę 12. malarzy pod wezwaniem Dziadów pruskich w Stodole Kultury
2. Wystawę fotografii pt. „Dobre Miasto z lotu ptaka” Jerzego Walugi. Fotografie tego artysty podejmują tematykę miejską. W swoim dorobku na serię fotografii lotniczych, dokumentujących zabudowę Dobrego Miasta. Fotografie prezentowane w Skansenie Miejskim przedstawiają dobromiejskie pejzaże widziane z lotu ptaka.
3. Wernisaż fotografii Andrzeja „Szczurka” Waszczuka pt. „Życie nocne ptaków”. Autor w mistrzowski sposób odkrywa przed nami życie nocne ptaków na warmińskich jeziorach, które ludzkie oko nie dostrzega.

Organizacyjnie spina wszystko Edward Iwaszczyszyn, pomysłodawca i kierownik artystyczny wystaw.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Wernisaże i wystawy wpisały się już na stałe w kalendarz imprez organizowanych w Dobrym Mieście. Realizacja wystaw przyczyni się do kulturalnej aktywności społeczeństwa gminy Dobre Miasto oraz regionu, podnosząc tym samym kompetencje kulturowe i jakość życia mieszkańców. Wernisaże i wystawy stanowią punkt odniesienia w kształtowaniu edukacji plastycznej, a także promuje pozytywne formy aktywności mieszkańców gminy Dobre Miasto.

Dofinansowanie zadania pozwoli na ukazanie prac znanych nie tylko w Polsce, ale i na świecie wybitnych artystów plastyków z gminy Dobre Miasto oraz całego regionu.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt jest skierowany do mieszkańców Dobrego Miasta i regionu, przede wszystkim do ludzi młodych, którzy mają rozbudzoną wrażliwość estetyczną, do ludzi kultury, oraz tych którzy interesują się sztuką, chcą rozbudzać swoją wrażliwość estetyczną.

Adresatami zadania są:

- osoby, które odwiedzą wernisaże i wystawy: ok 1000 osób

A poprzez informacje na stronie internetowej CBK i facebooka Areszt Sztuki: ponad 1500 osób

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cel nadrzędny:

Promowanie lokalnej twórczości poprzez organizację wystaw

Cel szczegółowy:

1. zorganizowanie wystaw prac plastycznych oraz fotografii
2. umożliwienie zaprezentowania szerokiej publiczności twórczości artystów malarzy
3. promocja lokalnych twórców

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Stodoła Kultury 11-040 Dobre Miasto, ul. Górna 22, Skansen Miejski ul. Sowińskiego

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Opracowanie dramaturgiczne programu wernisaży oraz wystaw.
2. Montaż wystaw.
3. Realizacja wystawy.

9. Harmonogram¹³⁾

| Zadanie publiczne realizowane w okresie od | 01.07.2016 | do | 15.08.2016 |
|--|---|-----------|---|
| Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾ | Terminy realizacji poszczególnych działań | | Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego |
| Opracowanie programu wernisaży i wystaw | 1.07. – 15.08. 2016 | | WM Stowarzyszenie Areszt Sztuki |
| Montaż wystaw | 1.07 - 15.08. 2016 | | WM Stowarzyszenie Areszt Sztuki |
| Realizacja wystaw | 1.07 – 15.08.2016 | | WM Stowarzyszenie Areszt Sztuki |

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Realizacja wernisaży i wystaw jest istotnym wydarzeniem kulturalnym w mieście i regionie. Przygotowania do zadania zintegrują środowisko profesjonalnych artystów plastyków z gminy Dobre Miasto i regionu, co stanowić będzie płaszczyznę wymiany doświadczeń oraz wpłynie pozytywnie na kulturalny rozwój mieszkańców gminy Dobre Miasto oraz regionu.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

| Lp. | Rodzaj kosztów ¹⁶⁾ | Ilość jednostek | Koszt jednostkowy (w zł) | Rodzaj miary | Koszt całkowity (w zł) | z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł) | z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł) | Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł) |
|-------------|---|-----------------|--------------------------|--------------|------------------------|--|---|--|
| I. | Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie WM Stowarzyszenie Areszt Sztuki ¹⁹⁾ : 1) Umowa z reżyserem i aranżerem wernisaży i wystaw | 1 | 10000 | osoba | 10.000 | 10.000 | 0,00 | 0,00 |
| II. | Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie WM Stowarzyszenie Areszt Sztuki ¹⁹⁾ : 1) Koordynator zadania | 1 | 2000 | osoba | 2000 | 0,00 | 0,00 | 2000 |
| III. | Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) 2) | | | | | | | |
| IV. | OGÓLEM: | | | | 12000 | 10000 | 0,00 | 2000 |

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego:

| | | | |
|----------|---|--------------|-------------|
| 1 | Wnioskowana kwota dotacji | 10000 | 83,33% |
| 2 | Środki finansowe własne¹⁷⁾ | 0,00 | 0,00% |
| 3 | Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1 – 3.3)¹¹⁾ | 0,00 | 0,00% |
| 3.1 | wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ | 0,00 | 0,00% |
| 3.2 | środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych ¹⁷⁾ | 0,00 | 0,00% |
| 3.3 | pozostałe ¹⁷⁾ | 0,00 | 0,00% |
| 4 | Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) | 2000 | 16,67% |
| 5 | Ogółem (środki wymienione w pkt 1 – 4) | 12000 | 100% |

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾:

| Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych | Kwota środków (w zł) | Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) | Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty |
|--|----------------------|---|---|
| - | - | TAK/NIE ¹⁾ | - |
| - | - | TAK/NIE ¹⁾ | - |
| - | - | TAK/NIE ¹⁾ | - |
| - | - | TAK/NIE ¹⁾ | - |

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

| |
|---|
| - |
|---|

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Członkowie W-M Stowarzyszenia „Areszt Sztuki” stanowią grupę artystów reprezentujących różne dziedziny sztuki i kultury. Walorem tej grupy jest również wrażliwość artystyczna na nowe, wartościowe zjawiska kulturalne.

Koordynatorem projektu będzie:

Iwona Bolińska-Walendzik - doktor w dziedzinie sztuk plastycznych. Artystka, autorka projektów artystycznych, organizatorka warsztatów i imprez kulturalnych oraz kuratorka wystaw.

Przygotowania rozliczeń finansowych wspomagać będzie honorowy członek „Aresztu Sztuki”: księgowa Krystyna Kurgan.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania ²³⁾:

Zasoby rzeczowe Oferenta: materiały biurowe, sprzęt telefoniczny, samochody członków Stowarzyszenia

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną):

Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie „Areszt Sztuki” od 2005 roku promuje regionalnych artystów poprzez popularyzację regionalnych przedsięwzięć twórczych oraz prowadzenie działalności integrującej środowisko artystyczne. Propaguje również kulturę polską poprzez wystawy i inne działania poza granicami Polski np. w Chorwacji, Danii, Francji. Inspiruje oraz pomaga w realizacji artystycznych projektów i inicjatyw kulturalnych. Udziela pomocy i wspiera artystów w ich indywidualnych i zbiorowych prezentacjach i wystąpieniach. Organizuje działalność artystyczną we wszelkich jej formach (wystawiennictwo, literatura, estrada, teatr, taniec itd.) oraz medialną promocję w tym zakresie. Tworzy ofertę wymiany kulturalnej umożliwiającej promocję artystów Warmii i Mazur w Polsce i zagranicą (Włochy, Litwa, Francja, Niemcy, Dania). Prezentuje interesujące polskie i zagraniczne propozycje kulturalne w regionie, organizuje i prowadzi plenery, warsztaty, festiwale i konkursy artystyczne. Angażuje się w edukację kulturalną, wspieranie lokalnych ośrodków kultury, działań na rzecz zachowania i utrwalania tradycji kulturowej Warmii i Mazur oraz archiwizowanie wybitnych osiągnięć twórczych artystów regionu. Najbardziej aktywnym jest środowisko plastyczne, aczkolwiek Stowarzyszenie stara się rozszerzyć swoją działalność w kręgach muzycznych, literackich i teatralnych. Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie „Areszt Sztuki” w latach 2006-2015 realizowało:

Wystawy:

- wystawa „Dżestiwai”, Dobre Miasto 2008-2014 r.
- wystawa w Galerii „Na wprost” w Iławie, lipiec 2008 r.
- „Olsztyn w Wilnie” – razem z ZPAP – sierpień 2009 r.
- „Areszt Sztuki kontra Front Sztuki” – listopad 2012 r.
- „Ameryka, Wenecja, Ruś” – listopad 2014 r.
- „10 wystaw na 10 lat Aresztu Sztuki” – 2015 r.

Projekty:

- projekt promocji kultury Olsztyna i regionu ph. „Kochajmy Warmię”, październik 2005 - czerwiec 2007 r. Projekt zakładał realizację wystaw olsztyńskiego środowiska artystycznego w Niemczech, Włoszech, Francji (projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Olsztyn) oraz koncerty zespołu „Czerwony Tulipan”;
- projekt: „Nowa Figuracja” czerwiec 2009 r. Projekt zakładał organizację wystawy i druk katalogu prof. Henryka Cześnika i Jana Pruskiego (projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Olsztyn);
- projekt: „Warmia i Lejre”. Projekt zakładał organizację wystawy olsztyńskich artystów w Danii i druk katalogu (projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Olsztyn);
- projekt: „Olsztyn w Wilnie” czerwiec 2009 r. (projekt dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego, realizowany z udziałem Związku Polskich Artystów Plastyków);
- projekt: V edycja spektaklu słowno-muzycznego poświęconego pamięci M. Grechuty. wrzesień-październik 2010 Projekt zakładał promowanie lokalnej twórczości (projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Olsztyn);
- projekt: VI edycja spektaklu słowno-muzycznego poświęconego pamięci M. Grechuty. październik 2011 Projekt zakładał promowanie lokalnej twórczości (projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Olsztyn);
- projekt: Promowanie lokalnej twórczości i debiutów artystycznych poprzez Promocje wystaw batiku dr Iwony Bolińskiej-Walendzik czerwiec-listopad 2012
- projekt: VII edycja koncertu poświęconego pamięci M. Grechuty. październik 2012 Projekt zakładał promowanie lokalnej twórczości (projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Olsztyn);
- projekt: Wydanie katalogu prac malarskich pt. „TAKI PEJZAŻ...” do wystaw Ewy Plichty-Lubienieckiej czerwiec-grudzień 2013 (projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Olsztyn);
- projekt: Wydanie katalogu pt. „Portrety Miast” do wystaw Wioletty Jaskólskiej czerwiec-listopad 2014 (projekt dofinansowany przez Samorząd Miasta Olsztyn);
- projekt: Cykl wydarzeń kulturalnych „Ameryka, Wenecja, Ruś” marzec – grudzień 2014. Projekt zakładał wspieranie działań na rzecz animacji i edukacji kulturalnej, których celem jest zwiększenie kompetencji kulturowych i społecznych mieszkańców regionu, w tym wydawanie publikacji (projekt dofinansowany przez ZARZĄD WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO);

- projekt: Wydanie katalogu pt. „Radość tworzenia” do wystaw Elwiry Iwaszczyszyn czerwiec-grudzień 2015 (projekt dofinansowany przez Samorząd Miasta Olsztyn);
- projekt: Cykl wystaw i wydanie wydawnictwa z okazji 10-lecia Warmińsko-Mazurskiego Stowarzyszenia „Areszt Sztuki” czerwiec-grudzień 2015 (projekt dofinansowany przez Samorząd Miasta Olsztyn);

Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie „Areszt Sztuki” od 2010 roku wspólnie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Olsztynie realizuje projekt tworzenia pisma „Variart” pozyskując środki na jego realizację.

- projekt: VariArt – Olsztyn – Babel (2010). Projekt zakładał promowanie lokalnej twórczości i debiutów artystycznych w postaci dofinansowania wydania 3 numerów pisma kulturalno-literackiego VariArt (projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Olsztyn);
- projekt: VariArt (2011). Projekt zakładał wspieranie przedsięwzięć kulturalnych o szczególnej randze, w szczególności: festiwali, konkursów, przeglądów i ekspozycji o charakterze regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym; regionalnych periodyków popularyzujących i upowszechniających kulturę (projekt dofinansowany przez ZARZĄD WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO);
- projekt: VariArt (2012). Projekt zakładał wspieranie przedsięwzięć kulturalnych o szczególnej randze, w szczególności: festiwali, konkursów, przeglądów i ekspozycji o charakterze regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym; regionalnych periodyków popularyzujących i upowszechniających kulturę (projekt dofinansowany przez ZARZĄD WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO);
- projekt: Redagowanie i wydawanie regionalnego kwartalnika kulturalno-literackiego „VariArt” (2013). Projekt zakładał wspieranie działalności wydawniczej upowszechniającej m.in. wiedzę o historii i kulturze regionu (w tym posługujących się nowoczesną technologią; projekt dofinansowany przez ZARZĄD WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO);
- projekt: Redagowanie i wydawanie regionalnego kwartalnika kulturalno-literackiego „VariArt” (2014). Projekt zakładał wspieranie działań na rzecz animacji i edukacji kulturalnej, których celem jest zwiększenie kompetencji kulturowych i społecznych mieszkańców regionu, w tym wydawanie publikacji (projekt dofinansowany przez ZARZĄD WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO);
- projekt: Redagowanie i wydawanie regionalnego kwartalnika kulturalno-literackiego „VariArt” (2015). Projekt zakładał wspieranie działań na rzecz animacji i edukacji kulturalnej, których celem jest zwiększanie kompetencji kulturowych i społecznych mieszkańców regionu, w tym wydawanie publikacji, również wykorzystujących nowoczesne technologie (projekt dofinansowany przez ZARZĄD WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO);

Warsztaty:

- warsztatowe zajęcia plastyczne w plenerze „Szkola pejzażu” (we współpracy z Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie i Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie).

4. **Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie:**

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.08.2016;

- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie
"ARESZT SZTUKI"
 10-123 Olsztyn, ul. Grunwaldzka 9B/22
 Regon 280041996, NIP 7393519813

P R E Z E S

[Signature]
 Iwona Maria Bolińska-Walendzik

[Signature]
 Zuzanna Plichta-Lubkiewicz

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli
 w imieniu oferenta/offerentów¹⁾)

Data 21.06.2016

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

*Oferta złożona w trybie art. 19a w dniu 23.06.2016
 Data expiracji nie ustalono.*

**URZĄD MIEJSCOWY
 POMOC ADMINISTRACYJNA**

[Signature]
 Katarzyna Bojarowicz

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

*Oferta zgodna ze wzorem, wypełniona i kompletna.
 Biurowo uznając celowość realizacji zadania postanowił
 zlecić jego realizację w trybie art. 19a ustawy o bliżej
 korzyści publicznego i modernizacji. Sprzedawca został wybrany
 na ten cel w konkursie który nie miał zad. Na umowę exp.
 zostało opublikowane op z procedurą w trybie art. 6 § 2*

**URZĄD MIEJSCOWY
 POMOC ADMINISTRACYJNA** Strona 10 z 11

[Signature]
 Katarzyna Bojarowicz

- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określonej na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundację, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.