



Olsztyn, 19.10.2016r.

Urząd Miejski w Dobrym Mieście
ul. Warszawska 14
11-040 Dobrze Miasto

Odpowiadając na wniosek o wydanie zaleceń konserwatorskich dotyczących rozbudowy budynku szkoły oznaczonego nr 17 w Głotowie, gm. Dobrze Miasto, w oparciu o art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (*Dz. U. z 2014, poz. 1446 ze zm.*), **Warmińsko-Mazurski Wojewódzki Konserwator Zabytków** określa następujące zalecenia konserwatorskie, które należy uwzględnić w dalszym postępowaniu:

1. Przedmiotowy budynek objęty jest ochroną konserwatorską poprzez ujęcie w wojewódzkiej ewidencji zabytków prowadzonej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków, na podstawie art. 22 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (*Dz. U. z 2014r. poz. 1446 ze zm.*).
2. Wobec powyższego zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo Budowlane (*Dz. U. z 2013 r., poz. 1409, ze zm.*).
3. Zgodnie z art. 5 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami właściciel lub posiadacz zabytku, w ramach sprawowanej nad zabytkiem opieki, jest zobowiązany do: naukowego badania i dokumentowania zabytku, prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku oraz korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości. W przedmiotowym przypadku oznacza to m.in. konieczność dostosowania zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych, w tym materiałów przewidzianych do wykorzystania do walorów zabytkowych obiektu.
4. Zgodnie z zasadami ochrony konserwatorskiej, wszelkie działania inwestycyjne przy obiekcie historycznym, należy podporządkować **zasadzie maksymalnego poszanowania pierwotnej substancji oraz oryginalnych elementów wystroju i wyposażenia budynku**. Ponadto podczas prac remontowo-budowlanych w/w zabytku, należy się kierować **regułą kontynuacji tradycyjnych materiałów i technologii oraz zachowaniem oryginalnej substancji zabytku**. Zatem założeniem prac remontowych powinno być (po wcześniejszym dokonaniu wartościowania istniejących nawarstwień) przywrócenie, bądź spotęgowanie, pełnych walorów estetycznych i wartości historycznej oraz naukowej zabytku.
5. **Z punktu widzenia konserwatorskiego wszelka nieuzasadniona rozbudowa zabytkowego obiektu przyczyni się do bezpowrotnej utraty autentyczności zabytku i negatywnie wpłynie na chronione wartości obiektu.** Autentyczność zabytku to zachowana oryginalna materia wraz z charakterystycznymi cechami jej wytworzenia i obróbki, w tym kompozycji i wystroju elewacji z układem osi okiennych oraz stolarki okiennej. Zachowywanie pełni wartości zabytku jest więc możliwe tylko wtedy, kiedy utrwalamy i konserwujemy jego pierwotną materię, chroniąc najważniejsze cechy decydujące o treści, o indywidualności i niepowtarzalności zabytku – cechy, które są nośnikiem jego wartości niematerialnych. Przy planowaniu prac przy obiektach zabytkowych, mając na względzie zachowanie autentyczności zabytku, iż każda ze zmian powoduje powstanie nowej wartości estetycznej. Najistotniejszym w tym aspekcie jest więc zachowanie utrwalonej estetyki i wiarygodności jaką stanowi konkretny budynek.

a/a

ZASTĘPCA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO
WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW

Andrzej Kaliczyński